


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Семиотика

по направлению 51.03.01 «Культурология» (бакалавриат)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дать системное представление о сущности семиотики как науки, ее понятийно-категориальном аппарате, принципах и основных проблемах, методологическом своеобразии и закономерностях развития.

Задачи курса:

- Овладение основными семиотическими категориями и понятиями, их структурно-семантическими связями.
- Раскрытие закономерностей формирования и функционирования языковых единиц и других знаков, а также знаковых систем.
- Формирование умений и навыков разбирать тексты, анализировать языковые единицы и культурные артефакты с учетом семиотического подхода.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Семиотика» относится к базовой части ОПОП, установленной вузом и основывается на результатах изучения дисциплин:

- История и теория культуры
- Теория и история народной художественной культуры
- Искусствоведение
- История изобразительных искусств
- История и теория театрального и хореографического искусства
- Культура цивилизаций, стран и регионов
- Теория и история культуры повседневности
- Ознакомительная практика
- Методология культуры
- Социология культуры
- Массовая и элитарная культура в современном мире
- Теория и история кинематографа
- История культуры России.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы при изучении дисциплин:

- Художественно-эстетические основания культурологии
- Культурология образования
- Преддипломная практика
- Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-1 способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	<p>Знать: Современные представления о семантике и прагматике. Текст как целое, отношения между текстами. Виды текстов. Значение текста для культурологии.</p> <p>Уметь: эффективно решать задачи в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>Владеть: Использовать приемы анализа и описания языковых фактов, музыкальных, литературных, архитектурных, кинематографических и других источников как текстов; сопоставления текстов. применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины используются как традиционные методы и формы обучения (лекции, в т.ч. с элементами проблемного изложения, практические занятия, самостоятельная работа), так и интерактивные формы проведения занятий (круглый стол, анализ произведений искусства и др.).

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа, сопряженная с основными аудиторными занятиями (проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины); подготовка к тестированию; самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, творческих контактов, сдаче зачета; внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены виды текущего контроля: тестирование, устный опрос на семинарском занятии.

Промежуточная аттестация проводится в форме: **зачет**.